

DOCUMENTO FINAL SOBRE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, CULTURA Y CIUDADANÍA

Bogotá – Colombia

Los días 28, 29 y 30 de septiembre representantes de los ministerios de Educación y de Cultura y expertos iberoamericanos se han reunido en Bogotá para debatir sobre la educación artística en Iberoamérica. En las diferentes sesiones de trabajo han participado representantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Uruguay.

El objetivo de este encuentro ha sido continuar con un espacio de reflexión que permita dar seguimiento al programa que viene desarrollando la OEI para impulsar la educación artística en los países. Una de sus estrategias más importantes es la articulación de las acciones a través de los Ministerios de Educación y Cultura iberoamericanos.

Partiendo de la situación expuesta por los representantes ministeriales y los expertos se han recogido algunas consideraciones generales del programa y se han identificado algunas propuestas de trabajo:

Consideraciones generales:

- Se valora muy positivamente este encuentro como una posibilidad que han tenido los representantes de educación y cultura de cada país, para crear un espacio de intercambio y de reflexión.
- Todos los países reconocen la necesidad de acercar las instituciones gubernamentales de cultura y educación. Aunque a diferentes ritmos y en diferente medida, se ha logrado que los Ministerios de Educación y de Cultura fomenten acciones conjuntas de trabajo en educación artística.
- Se destaca la labor de algunos países que vienen impulsando el programa de Educación Artística de la OEI desarrollando algunas de sus acciones, contribuyendo a alcanzar las Metas Educativas 2021.
- Se hace un reconocimiento especial al grupo de expertos de la OEI, autores de la publicación en Educación artística, cultura y ciudadanía, que asesoran y apoyan otras iniciativas del programa.
- Se reconoce la importancia de la sistematización de información e indicadores relativos a la educación artística, con el fin de poder socializar y compartir experiencias, formaciones y recursos humanos especializados en los diferentes países que participan en el programa.
- Todos los países participantes reafirman su voluntad de continuar apoyando el Programa de Educación Artística, Cultura y Ciudadanía.
- Se ratifica la propuesta de participar en el Encuentro Iberoamericano de Educación Artística, Cultura y Ciudadanía que se celebrará en el mes de octubre de 2010 en México, a partir del esquema de organización y los contenidos que se establecerán a través del

Comité que se establezca para la realización de dicho Encuentro, con la colaboración y acompañamiento del Grupo de Expertos de la OEI.

- Los representantes ministeriales felicitan a la OEI por el resultado de las actividades emprendidas por el programa: página web, publicación, convocatorias de experiencias, investigaciones, curso de especialización, encuentros nacionales.

Propuestas de trabajo

- Continuar fortaleciendo la relación entre cultura y educación, permitiendo que se proyecten políticas y currículos de educación artística inclusivos, que fomenten la convivencia, la multiculturalidad y la formación ciudadana.
- Identificar y publicar anualmente las experiencias más destacables de cada país, de tal forma que se sistematicen propuestas metodológicas con claros criterios pedagógicos que fomenten la educación artística, multicultural y ciudadana.
- Ofrecer una formación específica en educación artística. Los mecanismos para conseguirlo serán definidos por cada país, destacando el apoyo técnico que la OEI puede ofrecer en este proceso.
- Profundizar en el estudio y en el desarrollo curricular de la educación artística.
- Potenciar la cooperación técnica bilateral y multilateral, que permita el conocimiento e intercambio de modelos, estados de avance, estrategias, retos y dificultades.
- Apoyar a las iniciativas de educación artística en cada país con formaciones en gestión cultural para dar sostenibilidad a sus iniciativas.
- Fomentar un banco de publicaciones y estudios de acceso libre y permanente.
- Potenciar la creación de nodos de investigación en cada país para el levantamiento de datos y sistematización de información relacionada con la Educación Artística en el ámbito iberoamericano.
- Continuar con la publicación de libros que promuevan el análisis y la reflexión en materia de educación artística en iberoamérica, dentro de la Colección Metas 2021 de la OEI.